

Textíll

Tveggja ára diplománám á fagháskólastigi.

Trefjar,
Umhverfi,
Innri gerð,
Framleiðsla.

Höfundar námskrár: Hildur Bjarnadóttir, Géta Sörensen, Anna Líndal, Ingibjörg Jóhannsdóttir,
Þóra Sigurðardóttir, STEINUNN.

Myndlistaskólinn í Reykjavík. Tækniskólinn – skóli atvinnulífsins
Unnið með styrk frá starfsmenntaáæltun Evrópusambandsins innan
verkefnið Knowhow2

Inngangur

Hér eru kynnt drög að námsskrám tveggja nýrra námsbrauta í teikningu og textíl á fimmta stigi samkvæmt Evrópska viðmiðunarammanum (viðbótareiningar til háskólanáms). Námsskrárnar eru unnar með tilstyrk starfsmenntaáætlunar Evrópusambandsins, Leonardo, gegnum verkefnið Knowhow2. Hinar tvær nýju námsbrautir eru hliðstæðar þriðju námsbrautinni, MÓTUN - leir og tengd efni sem var afrakstur fyrra verkefnis sem einnig var stutt gegnum starfsmenntaáætlun Evrópusambandsins. Útskrifuðust fyrstu nemendur úr því námi vorið 2009.

Að verkefninu standa tveir skólar á Íslandi, Tækniskólinn, skóli atvinnulífsins og Myndlistaskólinn í Reykjavík. Auk þess taka fjórir erlendir listaháskólar og háskólar þátt í verkefninu. Aðrir samstarfsaðilar eru mennta- og menningarmálaráðuneytið, CCP tölvuleikjaframleiðandi og STEINUNN fatahönnunarfyrirtæki.

Í námsskránum eru verklag, tækni og efni lögð til grundvallar sem leið til skapandi og virkrar nálgunar í námi. Námið er skipulagt með beinni tengingu við atvinnulífið. Lögð er áhersla á verklega og efnislega þekkingarleit, sem hvata til gagnrýninnar hugsunar, náms og nýsköpunar, stutt af fræðum og rannsóknum. Horft er til framtíðar þar sem sjálfbærni og virðing fyrir umhverfinu eru veigamiklir þættir. Eitt af markmiðum námsins er að nemendur séu færir um að skapa ný atvinnutækifæri þar sem nærliggjandi hráefni, samtímalistir og hefðir menningar og lista eru uppistaða í nýjan vef.

Nám þar sem efnisþekking og aðferðir eru lögð til grundvallar er mikilvæg viðbót við námsframboð á Íslandi og áhugavert og frjótt innlegg í umræðu um list- og verknam í Evrópu. Ljóst er að hefðbundin menntakerfi Vesturlanda byggja að miklu leyti á textum og tölum. Handverks- og verkmenntun hefur átt undir högg að sækja, einstaklingar sem búa yfir hæfileikum á sviði rýmis og efnis hafa alls ekki notið sín í hefðbundnu námi og hafa í sumum tilvikum flosnað upp í skólakerfinu.

Hið nýja nám mun ekki síst nýtast þeim sem finna sér ekki farveg í þeim námsmöguleikum sem bjóðast á Íslandi á þessu skólastigi þar sem hefðbundið bóknám er ríkjandi. Mikil þörf er fyrir fleiri námsleiðir á 4. þrepi menntunar fyrir allan þann fjölda sem útskrifast af list- og hönnunarbrautum framhaldsskólanna hérlendis. Um þessar mundir munu vera u.þ.b. eitt þúsund framhaldsskólanemar á list- og hönnunarbrautum framhaldsskólanna. Listaháskóli Íslands annar ekki nema litlum hluta þess unga fólks sem hefur hug á að feta veg hönnunar, nýsköpunar og lista. Eins og er munu það vera um 80 manns sem geta haldið áfram námi á sviði lista og hönnunar á næsta skólastigi fyrir ofan framhaldsskólastigið á hér á landi - í Listaháskóla Íslands. Í nýútkominni skýrslu Dr. Anne Bamford um listnám á Íslandi (desember 2009) er bent á að hérlendis stundar einungis þriðjungur nám í skapandi greinum á efri stigum miðað við sambærilegan fjölda í Bretlandi. Það er því ljóst að þarna þurfa Íslendingar að taka sig á því mörg tækifæri liggja ónotuð í þessum greinum hérlendis. Danir telja að skapandi nám af þessu tagi sé vaxtarbroddur atvinnulífsins næstu áratugi.

Þessi viðbót við námsleiðir á 4. þrepi mun auka við möguleika hvers og eins til þess að njóta skapandi hæfileika sinna, en jafnframt og ekki síður, auka möguleika samfélagsins alls til fjölbreyttrar atvinnu- og verðmætasköpunar og til eflingar nýju hugviti og hönnun sem stenst samanburð við gæði á alþjóðavísu.

Meginmarkmið verkefnisins Knowhow2 er:

- að þróa, með þarfagreiningu og nánu samstarfi við aðila innan skapandi iðnaðar og sex skóla, tvær nýjar námsleiðir í teikningu og textíl.
- að byggja námið á löggjöf Evrópusambandsins um gæðaviðmið, EQF (European Qualification Framework) og finna þær gæðakröfur sem falla að þörfum aðila í skapandi greinum í teikningu og textíl.

Meginafurðir eru:

- Tvær nýjar námsbrautir í teikningu og textíl byggðar á aðferðafræði Knowhow þar sem áhersla er lögð á mikilvægi ríkrar efnisþekkingar, frjós verklags og skapandi aðferða.
- Námsbrautir muni ganga út frá Evrópska gæðastaðlinum um menntun og verða fundin gæðaviðmið fyrir textíl og teiknínám. Námsleiðir verða á fjórða stigi en með tengingu yfir á fimmta stig.
- Fundinn verður mælikvarði á verklegt nám í þeim löndum sem taka þátt. Þessi mælieining mun ýta undir hreyfanleika nemenda og vinnuafls og auka gegnsæi og gæði í list- og verknámi í Evrópu.
- Vettvangur skapast milli sex skóla auk fyrirtækja þar sem nemendur, starfsfólk og kennarar munu skiptast á reynslu og hugmyndum.

Þau drög sem hér eru kynnt verða að fullnum námsskrám þegar verkefninu Knowhow2 lýkur, haustið 2011. Áfangalýsingar verða unnar í samvinnu við samstarfsskólana og þá aðila sem þátt taka í verkefninu. Áfangar verða prufukeyrðir og próaðir skólaárið 2010–2011 og afrakstur kynntur á alþjóðlegri ráðstefnu á Íslandi haustið 2011.

Nám og kennsla

Textíl- og teiknínámið samanstendur hvort um sig af fjórum sjálfstæðum námshlutum. Í hverjum námshluta, sem er ein önn, A, B, C og D er unnið út frá einni grunnhugsun sem leidd er í margar ólíkar áttir. Með þessum hætti eru möguleikar efnisins og aðferða skoðaðir út frá ólíkum sjónarhornum sem opna nýjar leiðir í útfærslu og hugmyndavinnu. Vettvangur er skapaður fyrir frjóa umræðu þar sem kallaðir eru til fræðimenn og fagfólk úr ólíkum áttum til að kenna og gefa innsýn í umfjöllunarefnið hverju sinni. Hver önn hefur því sinn keim og áherslur sem stjórnast af þeirri grunnhugsun sem lagt er upp með og því fagfólki sem valið er til að leiða þá vinnu.

Mikil áhersla er lögð á tengsl við starfandi listamenn og hönnuði og að nemendur öðlist góða yfirsýn á margvíslega atvinnumöguleika og þær kröfur sem gerðar eru á hverjum vettvangi. Í uppbyggingu teikni- og textílnámsins voru gerðar kannanir á þörfum atvinnuveganna á Íslandi, í Noregi, í Danmörku, í Skotalandi og Englandi. Einnig hafa verið tekin viðtöl við þá sem starfa í greinunum. Tvö leiðandi fyrirtæki á Íslandi komu að hugmyndavinnu vegna hins nýja náms, CCP tölvuleikjaframleiðandi og fatahönnunarfyrirtækið STEiNUNN. Með þessu móti eru tryggð sjónarmið atvinnugreinanna í uppbyggingu námsins. Þessir aðilar munu einnig koma að náminu með kennslu, heimsóknnum, gagnrýni í yfirferð og umræðum um námið.

Á hverju misseri eru nemendur í nokkrum áföngum samhliða og getur vinna áfanga í sumum tilvikum fléttast saman í lokaniðurstöðu misseris sem getur verið sýning eða einhvers konar útgáfa svo dæmi sé tekið.

Inntökuskilyrði

Þegar nemandi hefur nám í teikningu og textíl er gert ráð fyrir að hann hafi lokið námi á listnámsbrautum framhaldsskólanna eða sambærilegu og og búi yfir eftirfarandi færni:

Geti skapað verk þar sem beitt er persónulegri úrvinnslu og frumkvæði og hugmynd komið á framfæri af nokkru sjálfstæði og ábyrgð.

Geti greint styrk sinn og sérstöðu og sjái fjölbreytta möguleika í áframhaldandi verkefnum.

Geti greint verk sín og tengt við orðræðu, tíðaranda og sögu á sínu áhugasvið.

Geti fjallað um verk sín og hugmyndir á vitsmunalegan og skapandi hátt þar sem rými er gefið fyrir tilfinningu og innsæi.

Umsækjandi skal leggja fram gögn til sönnunar á ofangreindri getu í formi möppu og greinargerðar (sjá nánar umsóknargögn). Sérstök nefnd fer yfir umsóknargögn fyrir hvora deild um sig. Í henni sitja skólastjóri Myndlistaskólans í Reykjavík, skólastjóri Hönnunar- og handverksskóla Tækniskólans og fagstjórar viðkomandi sviða.

Uppbygging náms

Hver námshluti er stakur og er hægt að hefja nám í hverjum hluta fyrir sig.

Við lok námstímans skal nemandi skila ritgerð þar sem tekin er saman sú þekking, færni og hæfni sem hann hefur aflað sér og gerð grein fyrir þeim persónulegu tókum sem nemandi hefur þroskað með sér á námstímanum. Einnig skal koma fram haldgóður skilningur og þekking á því starfssviði sem hann hyggst hasla sér völl á eða hvernig hann hyggst dýpka þekkingu sína í áframhaldandi námi.

Nemendur eru útskrifaðir af Tækniskólanum, skóla atvinnulífsins en námið fer fram í Myndlistaskólanum í Reykjavík (100 fein einingar) og í Tækniskólanum (20 fein einingar). Námið í Myndlistaskólanum snýr að sérfrægum þáttum en námið í Tækniskólanum að sameiginlegum þáttum og þáttum sem Tækniskólinn hefur sérþekkingu á, eins og kennslu í viðskiptagreinum, kennslu í tölvutengdum greinum og hönnunarsögu.

Í sumum áföngum er gert ráð fyrir því að nemendur vinni án kennslu og þjálfí ákveðnar aðferðir upp á eigin spýtur til að ná þeirri færni sem nauðsynleg er. Eiginleg kennsla á hverri önn er 500 – 600 kennslustundir. Kennt er 17 vikur á hverri önn. Ein vika er ætluð í námsmat, uppsetningu og frágang verkefna og yfirferð í lok hvers misseris.

Námsmat

Tilgangur námsmats er að veita nemanda leiðsögn um að hve miklu leyti hann hefur tileinkað sér þau markmið sem sett eru fram í viðkomandi áföngum og að hann tileinki sér auk þess skýra sýn á eigin getu og styrk.

Í áfangalýsingum er útfært hver námsmarkmið áfangans eru og hvernig nemendur geta náð þeim markmiðum.

Námsmat er margháttað; símat á vinnu nemenda yfir námstímann, mat á úrlausnum í lok áfanga, ritgerðaskil og greinargerðir nemenda í skriflegu og munnlegu formi og verk sem nemendur vinna. Í verkefnaskilum er áhersla lögð á samvinnu nemenda og að þeir leiti einnig samstarfs við aðila úti í samfélaginu og í öðru námi á sambærilegu skólastigi. Einnig er gert ráð fyrir að nemendur haldi utan um vinnu sína með vefdagbók sem þjónar þeim tilgangi að vera ferilskrá um verkefnavinnu nemenda í skólanum þegar út á vinnumarkað er komið. Á hverri önn tekur nemandi þátt í sýningu fyrir utan skólann og leggur þar fram verk sín og tilraunir. Með þessu móti fær nemandinn meiri fjarlægð á eigin verk og sér þau í samhengi við verk samnemenda sinna. Einnig gefst gott tækifæri til samræðu við fagaðila og almenning um verkin.

Mikilvægt er að nemandi hafa glögga sýn á eigin getu og sérstöðu. Því er sjálfsmat órjúfanlegur þáttur af námsmati. Nemandi fer ýtarlega yfir verk sín í lok hvers misseris og fær ekki afhent mat kennara á frammistöðu sinni fyrr en hann hefur sjálfur lagt sambærilegt mat á nám sitt. Ef mikið ber á milli í mati kennara á frammistöðu og mati nemanda á eigin getu skal fagstjóri deildar ræða við nemanda og kennara.

Mat á skólastarfi: SJÁLFSMAT – INNRA OG YTRA MAT

Tilgangur mats á starfi skólans er að þróa og bæta námið eins og kostur er með endurgjöf frá nemendum og frá fagaðilum innanlands og utan. Innra mat felst bæði í mati nemenda á gæðum kennslu og aðbúnaði og sjálfsmati starfsmanna skólans á skólastarfinu og gæðum þeirra verka sem nemendur skila. Ytra mat felst í mati utanaðkomandi aðila á uppbyggingu námsins, starfsháttum og árangri. Sem dæmi um innra og ytra mat má nefna eftirfarandi.

Nemendur leggja fram nafnlaust mat á kennslu, uppbyggingu náms og skipulagi í hverjum áfanga fyrir sig. Matið sér viðkomandi kennari og skólastjóri. Skal áfangamatið tekið saman í annarlok af skólastjóra Myndlistaskólans og rætt á opnum fundi með fagstjórum, kennurum og nemendum þar sem leitað verður leiða til að þróa og bæta námið eins og kostur er og skýr og mælanleg markmið sett fram um umbætur í hverri deild fyrir sig og eða skólastarfinu í heild.

Úrlausnir nemenda í lok hvers áfanga eru yfirfarnar af kennara og deildarstjóra. Við lok tveggja ára námstíma eru niðurstöður yfirfarnar af utanaðkomandi prófdómara sem starfar innan þeirrar greinar sem við á. Einnig munu erlendir samstarfsskólar Myndlistaskólans og Tækniskólans taka þátt í mati á lokaverkefni nemenda – annaðhvort með beinni þátttöku eða með samskiptum gengum netið. Með þessu móti gefst gott tækifæri til að kalla fram sjónarmið fagfólks innan greinanna og nýta til að þróa og bæta námið.

Þegar námsskrá er fullgerð er öllum áföngum skipað á þrep samkvæmt íslenska viðmiðunarráttunum um menntun (ÍVR) og mun Menntamálaráðuneyti yfirfara og viðurkenna þá skipan. ÍVR er tengdur við Evrópska

viðmiðunarrámmann svo gegnsæi og mat á náminu sé tryggt gagnvart áframhaldandi námi í öðrum löndum. Með þessu móti er einnig tryggt að námið sé að gæðum og innihaldi sambærilegt því námi sem er á sama þrepi í nágrennalöndum. Menntamálaráðuneytið tryggir að markmiðum og viðeigandi starfsháttum sé fylgt með úttekt sem gerð er á starfsháttum skólans á nokkurra ára fresti. Undirstaða þeirrar úttektar er ítarleg sjálfsmatsskýrsla skólans sem samin er á grundvelli sjálfsmatsáætlunar sem birt er á heimasíðu hans, til þriggja ára í senn og uppfærð árlega. Á heimasíðu sinni setur skólinn fram sjálfsmatsskýrslu ár hvert þar sem fram kemur innra mat á skólastarfi og með hvaða hætti eigi að vinna að úrbótum.

Staða nemanda að loknu námi

Við lok náms skal nemandi geta starfað innan þess sérsviðs sem hann hefur einbeitt sér að í náminu og er nánar tilgreint í lýsingu og markmiðum í hvorri deild fyrir sig. Einnig mun útskrifuðum nemanda standa til boða að stunda áframhaldandi nám í samstarfsskólum. Nemandi hefur þá möguleika á að sækja um 3 ár í BA eða BA honors námi í Danmörku, Noregi, Skotlandi eða Englandi.

Meginmarkmið eru tilgreind í lýsingu á hverri deild fyrir sig og í hverjum námshluta. En fyrir allar deildir gilda þau lokamarkmið að nemandinn

- hafi skýra sýn á hvar styrkur hans liggur og þar af leiðandi hver starfsvettvangur hans verður,
- hafi þróað tæknilega getu og persónulega listræna afstöðu sem dugar til að hasla sér völl á sínu sérsviði,
- geti leitt umræðu á sínu sérsviði,
- geti nýtt sér orðræðu, tíðaranda og fræði sinnar greinar sem grunn fyrir eigin verk, til rökræðu verkum sínum til framdráttar, til að kynna eigin verk og til að setja verk sín í samhengi,
- hafi haldgóða þekkingu á ólíkum starfsmöguleikum og geti unnið með öðrum fagaðilum og deilt hugmyndum sínum og unnið í hóp,

Textíleild

Í textílnáminu er meginmarkmið námsins að útskrifaðir nemendur geti unnið við framleiðslu í smáum og stórum framleiðslufyrirtækjum, við hönnun efna, mynstra og áferða í efni. Útskrifaðir nemendur munu einnig geta stofnað lítil fyrirtæki og framleitt, t.d. fyrir vaxandi ferðamannaíðnað og til útflutnings.

Áhersla lögð á:

- Skilning nemenda á uppbyggingu þráðar og mismunandi eiginleikum ýmissa efna, ekki síst ullar.
- Persónulega nálgun og að nemendur geti tjáð sig í vef, þrjón, þrykk og í aðrar aðferðir greinarinnar.
- Færni nemenda í að sjá framleiðslumöguleika, hérlandis og erlendis og í því að fullvinna hugmyndir sínar.
- Eflingu samstarfshæfni og tengslamyndun - bæði innan námsins með hópvinnum og í samstarfi við fyrirtæki og stofnanir.

Í textílnáminu skapast vettvangur þar sem persónuleg sköpun einstaklings er tengd við möguleika stórra og smárra fyrirtækja. Horft er til ríkrar textílsögu Íslands með möguleikum til úrvinnslu. Einnig er horft til þess hráefnis sem landið býr yfir (ull, tilraunir með hör og aðrar jurttatrefjar). Nemendur þjálfaðir í að nýta sér framleiðslumöguleika sem byggja á skilningi á efni og aðferðum og þekkingu á alþjóðlegu samhengi iðnaðar og samfélags. Eiginleikar hins smáa samfélags verða nýttir þar sem auðveldlega má mynda ný og áhugaverð tengsl milli ólíkra svæða.

Námshluti A.

Trefjar.

Grunneind textílsins skoðuð, trefjarnar, hefðin og bakgrunnurinn.

Hver er sterkasti þráðurinn sem við þekkjum í náttúrunni, fingerðastur og grófastur? Er hægt að búa til bíla úr hampi og teppi úr tré? Hvaða trefjar eru í íslensku umhverfi og hvernig getum við notað þær?

Textíll á sér djúpar rætur á Íslandi og munu nemendur kanna möguleika textíls og trefja í tengslum við bakgrunninn og skoða möguleika þeirra í samtímanum, (skoða hvað hefur verið gert og hvað er hægt að gera). Fjölbreyttar tilraunir eru gerðar til að kynnast möguleikum trefjanna í nýju samhengi í gegnum spuna, vefnað og teikningu.

A. 1. Önn - TREFJAR

vefnaður			
bráðagerð - iurtalitun - bindifræði		vefnaður - áhaldifræði - efnisfræði	
rannsóknir - efnisöflun - tilraunir			
BÓKLEGT			
Saga manns og hlutar	Textilsaga innlend og erlend		Saga íslensks
skissubók - dagbók - hugmyndavinna - möppugerð - hópferkefni - vefsíða			
VETTVANSGFERÐIR og FYRIRÆESTRAR			
Þjóðminjasafnið	Heimilisiðnaðarsafnið	Hörræktun	Ístex

Vettvangur náms og tengsl:

- Náttúran í Reykjavík
- Þjóðminjasafnið
- Ullarselið á Hvanneyri
- Þingborg
- Ístex
- Heimilisiðnaðarsafnið á Blönduósi
- Textílsetrið á Blönduósi
- Ullarþvottastöð Ístex á Blönduósi
- Hampframleiðsla
- Hörframleiðsla
- Kanínubúið Ásgarði

Verklegt nám:

- Tilraunir
- Rannsóknir
- Efnisöflun
- Bindifræði
- Bindifræðiforrit
- Vefnaður
- Þráðagerð
- Jurtalitun
- Teikning

Fræðilegt nám:

- Saga manns og hlutar
- Textíl saga bæði íslensk og erlend
- Saga ullariðnaðar á Íslandi

Markmið:

- Hafi greinargóða þekkingu á þeim textílefnivið sem til er á Íslandi
- Þekki sögu og þróun textíliðnaðar á Íslandi og erlendis
- Séu færir í að að vinna þráð úr mismunandi trefjum
- Geti nýtt sér áhöld til þráðagerðar
- Þekki helstu iðnaðaraðferðir við þráðagerð
- Geti greint á milli algengustu vefnaðaraðferða
- Hafi grunnfærni í vefnaði á hefðbundnum vefstól

Námshluti B.

Umhverfið

Textíll skoðaður í hversdagsleikanum og hvernig hann hefur áhrif á manngert umhverfi. Textíllinn er settur í nýtt samhengi með tilraunum, innsetningum og samspili við ólíkt umhverfi þar sem skali, áferð og litur eru útgangspunktur. Velt upp hugmyndum um sjálfbærni í efnaframleiðslu, vinnusamfélagi og umhverfi. Hver eru mörk okkar samfélags – hverjir eru framleiðslumöguleikar á Íslandi og erlendis? Velt upp siðferðilegum spurningum um framleiðslu og efni.

Meðal annars verður unnið með fundið og keypt efni sem er umbreytt gegnum litun, niðurrif, endurgerð, inngrip, vélprjón, útsaum og mynsturgerð.

B. 2. Umhverfið

Vélþrion – brvkk			
Priónaforrit	Mynsturgetð	Litun	
rannsóknir – efnisóflun – tilraunir			
BÓKLEGT			
Hönnunarsaga		Hönnunarfræði, sjálfbærni – notagildi - siðfræði	
skissubók - dagbók - hugmyndavinna - möppugerð - hópferkefni - vefsíða			
VETTvangsferðir og FYRIRÆESTRAR			
Glófi	Víkurprjón	Iðnaðarsafnið á Akurevri	ELM

Vettvangur náms og tengsl:

- Þjóðminjasafnið
- Glófi
- Víkurprjón
- Góði hirðirinn/Rauði krossinn, eigin fót
- Minjasafnið á Skógum
- Iðnaðarsafnið á Akurevri

Verklegt nám:

- Vélprjón
- Forrit fyrir prjónavélar
- Kemísk (en náttúruvæn) litun
- Mynsturgetð/teikning
- Notkun skissubóka og dagbóka
- Möppugerð
- Þrykk á efni

Fræðilegt nám:

- Hönnunarsaga
- Hönnunarfræði (sjálfbærni – notagildi – siðfræði)

Markmið:

- Hafi yfirlit yfir notkunarmöguleika textíls í nútímanum
- Hafi skilning á hversdagslegri notkun textílefna á heimilum og í stofnunum
- Geti rætt hönnunarforsendur í notkun textíls
- Geti rætt á gagnrýninn hátt álitamál í notkun textíls út frá umhverfissjónarmiðum
- Hafi grunnfærni í notkun og hönnun fyrir prjónavélar
- Hafi grunnfærni í mynsturgetð fyrir þrykk
- Séu fær um að þróa mynstur frá hugmynd til prents
- Hafi grunnþekkingu í kemískri litun
- Hafi grunnfærni í að þrykkja á efni

Námshluti C.

Innri gerð.

Leitað á innri mið og svigrúm gefið til persónulegrar vinnu. Myndsýn og efnistilfinning nemanda þróuð. Rými gefið fyrir hvern og einn nemanda. Hann velur sér svið – í samvinnu við kennara og þróar þann efnisheim og aðferðir sem hann kys. Í áfanganum verða mynduð skýr tengsl milli hins persónulega sviðs og þess sem nemandinn framkallar og stækkar efnið. Í áfanganum verður vinnusvæði textílfagmanns skoðað með heimsóknum á vinnustofur listamanna og hönnuða. Hverjir eru möguleikar textílfagmanns á Íslandi? Erlendis?

C. 3. Önn – Innri Gerð		
Vefnaður – þrión - brvkk		
Huðmyndavinna	Teikning	
rannsóknir – efnisóflun – tilraunir		
BÓKLEGT		
<i>Fyrirbærafræði – fagurfræði – skynspeki – estítík</i>		
skissubók - dagbók - hugmyndavinna - möppugerð - hópferkefni - vefsíða		
VETTvangsFERDIR og FYRIRIESTRAR		
Vinnustofur listamanna og hönnuða	Sýningar, söfn og gallerí	Fyrirtæki

Vettvangur náms og tengsl:

- Vinnustofur listamanna og hönnuða
- Sýningar, söfn og gallerí
- Vettvangsferð til útlanda, verksmíðjur og sölusýningar

Verklegt nám:

- Hugmyndavinna
- Teikning – yfirfærsla – framköllun hugmynda í efni
- Vefnaður
- Þrykk
- Þrjón
- Mynsturgerð
- Skapandi sniðagerð á saumavél

Fræðilegt:

- fyrirbærafræði (fagurfræði - skynspeki - estítík)

Markmið:

- Þekki hvar styrkur hans liggur og hvert hann vill stefna
- Hafi færni í að vinna hugmynd til framleiðsluvöru í textíl
- Geti hannað og framkvæmt þrykk í stóru formi

- Geti rætt ferli hugmynda sinna og annarra á gagnrýninn hátt
- Geti greint hugmyndir sínar í ljósi heimspeki og hugmyndasögu og sett þær í stærra samhengi
- Geti nýtt sér saumavél til að vinna þrívíð og tvívíð form á fjölbreyttan hátt
- Kunni skil á starfsumhverfi listamanna og hönnuða sem vinna við textíl
- Hafi kynnt sér alþjóðlegt viðskiptaumhverfi textíliðnaðar

Námshluti D.

Framleiðsla.

Framleiðsla er kynnt í þessum áfanga. Út frá ólíkum forsendum og áhugasviði velur hver og einn sér vettvang þar sem samskipti og framleiðsla eru útgangspunktur. Hvernig framleiðir maður grænan djámosa úr ull? Hvaða framleiðslumöguleikar búa í íslensku samfélagi? Get ég unnið með tyrkneskum handverkskonum eða með íslenska handþrjónasambandinu? Gæti ég hannað húfur út frá þekkingu kvenna á elliheimilinu Grund eða út frá netagerðarkunnáttu úti á Granda? Hvernig framleiðslu getur einstaklingur sett upp á Íslandi? Nemendur geri sér grein fyrir möguleikum greinarinnar og hvar þeirra áhugasvið liggur og nýtist og hvert skuli halda næst. Sjálfstætt lokaverkefni verður valið út frá þessari vitund nemenda.

D. 4. Önn - Framleiðsla			
framleiðsla			
Verkátætlun		Framkvæmdaáætlun - lokaverk	
rannsóknir – efnisöflun – tilraunir			
BÓKLEGT			
Nýsköpun og stofnun fyrirtækja		Starfskynning	
skissubók - dagbók - hugmyndavinna - möppugerð - hópferkefni - vefsíða			
VETTVANGSFERÐIR og FYRIRÆESTRAR			
fyrirtæki	hönnuðir	iðnaðarfyrirtæki	Ísland – uppruni og ímynd

Vettvangur náms:

- Ýmis fyrirtæki og verksmiðjur hérlendis og erlendis, stór og smá

Verklegt nám:

- Sjálfstæð vinna undir leiðsögn kennara
- Hugmynd til fullunnins verks/framleiðslu
- Verkátætlun – framkvæmdaáætlun
-

Fræðilegt nám:

- Nýsköpun og stofnun fyrirtækja

Markmið:

- Geti stýrt heildarframleiðsluferli vöru fyrir textíliðnað
- Geti rökstutt hagræna og umhverfistengda þætti hönnunar sinnar
- Hafi góða yfirsýn yfir möguleika í framleiðslu fyrir textíliðnað
- Geti unnið af sjálfstæði í samstarfi við fagaðila
- Hafi sjálfstraust til að fylgja hugmyndum sínum eftir til fullvinnslu
- Sýni skilning á eigin forsendum til vinnu innan textíliðnaðar
- Geti stofnað fyrirtæki á sviði textíliðnaðar
- Hafi nokkra reynslu af að vinna við iðnfyrirtæki/hönnunarstofu við textíliðnað
- Geti deilt hugmyndum sínum og unnið í hóp